

Protogear

Protogear est un service de design spécialisé dans le textile. En collaboration avec leurs partenaires, cette équipe multidisciplinaire intervient en proposant une approche globale et des solutions innovantes, à l'affût des tendances et des dernières technologies. Ils offrent des produits sur mesure (étui, harnais, vêtement technique, pièce d'équipement, etc.) dédiés à différents milieux, dont celui du cinéma.

« Virginie Fleury et moi-même avons fondé Protogear, une petite entreprise qui a vu le jour en 2011. Dans nos opérations quotidiennes, nous pensons constamment à des moyens de réduire notre empreinte écologique » explique Alain Tremblay, co-proprétaire.

« En assistant à une présentation de Concertation Montréal (CMTL), on s'est sentis très inspirés et interpellés. On y disait que de plus en plus de grandes entreprises souhaitaient du changement sur le plan environnemental, tout comme plusieurs milliers d'individus. Je me souviens de m'être dit qu'au bout du compte, nous étions nombreux à vouloir changer les choses et j'avais envie de participer à ce mouvement. Lors de cette rencontre, j'ai aussi senti une très belle complicité avec les représentant.e.s de CMTL. Ils semblaient très intéressé.e.s à collaborer avec nous et j'ai aimé que pour eux, il n'y avait pas de « petit » projet.

C'est alors que nous avons eu l'idée, ensemble, de démarrer concrètement un projet d'économie circulaire à l'usine Grover, pour diminuer l'empreinte environnementale, mais aussi les coûts des occupant.e.s de l'immeuble. En résumé : comment les déchets des uns pouvaient devenir le trésor des autres, par l'échange d'outils, de conseils ou même, par l'accès à un système de comptabilité partagé, par exemple. Nous avons donc invité CMTL à faire une visite de nos locaux afin qu'ils puissent mieux connaître les occupant.e.s, leurs besoins et nous accompagner dans la réalisation de ce projet » raconte Alain Tremblay.

L'économie circulaire dans l'immeuble de la Groover

La Grover abrite plus de 100 artisan.e.s et organisations de domaines différents : tatouage, design industriel, joaillerie, etc., ainsi que des entreprises de toutes sortes : salon de coiffure, garderie, imprimerie, etc. L'économie circulaire était déjà bien présente dans la culture des occupant.e.s de l'immeuble et un système informel de récupération de matériaux (objets, tissus, bois, etc.) y était installé avant même le projet avec CMTL.

« Souvent, lorsque tu n'as plus besoin d'un matériau, d'objets, etc., ces derniers sont déposés dans le couloir, et récupérés par une autre organisation pour réaliser un projet quelconque. Une entreprise de sous-vêtements, par exemple, ont utilisé des retailles de tissus d'autres entreprises de la Grover pour leur production.

Un locataire de l'immeuble avait aussi préalablement commencé à réaliser des rencontres avec les occupant.e.s pour un autre projet d'économie circulaire pour son entreprise. Le projet avec CMTL est donc une continuité de ce projet déjà démarré et est issu de la volonté de structurer ce système d'économie circulaire informel à la Grover. »

PERSONNE-RESSOURCE :
M. ALAIN TREMBLAY,
CO-PROPRIÉTAIRE

NOMBRE D'EMPLOYÉS :
2

STATUT JURIDIQUE :
ENTREPRISE PRIVÉE



L'apport de Concertation Montréal et de Protogear dans le projet d'économie circulaire

CMTL a d'abord accompagné Protogear dans la réalisation d'une étude de faisabilité et d'engagement en vue d'implanter un système d'économie circulaire dans l'immeuble.

« J'avais comme mission d'impliquer les occupant.e.s de la Grover et de sonder leur intérêt à réaliser ce type de projet, à participer à une rencontre sur le sujet, à brasser des idées, et de voir comment il était possible de réaliser ce projet tous ensemble.

Au départ, c'était un peu compliqué de rejoindre les occupant.e.s. Je n'avais pas leurs courriels et il n'y a pas d'espace commun à la Grover. De plus, l'été, souvent ils laissent leur porte fermée à cause de la climatisation.

C'est alors que certain.e.s occupant.e.s ont eu l'idée de démarrer un groupe Facebook afin d'établir des liens sociaux et nous permettre de rejoindre la communauté de la Grover. Cela a bien fonctionné, puisque 60 membres se sont inscrits à celui-ci dès la 3^e semaine d'existence. Des échanges de biens et services y ont naturellement lieu à présent. »

L'état du projet « après-COVID »

« Il était prévu d'inviter les occupant.e.s à une rencontre sur ce projet d'économie circulaire réalisé en collaboration avec CMTL, mais la COVID a fait en sorte qu'elle a dû être reportée ultérieurement.

Par contre, à ce jour, nous avons quelques idées et pistes de solutions. Nous savons qu'il existe un local non utilisé actuellement dans la Grover, susceptible d'être consacré au dépôt des objets dont les occupant.e.s n'ont plus besoin, avec l'accord du propriétaire. Nous sommes par contre arrivés à la conclusion qu'une personne devrait être désignée responsable pour tenir le local propre et s'assurer que les échanges soient efficaces. La réalisation du projet demeure donc à suivre. Dans le futur, CMTL nous aidera à mieux comprendre nos besoins et ce qu'il est possible de faire dans l'immeuble.

Bénéficiaire de l'accompagnement de CMTL dans ce projet est une chance pour la communauté de la Grover, où de nombreux artistes et artisan.e.s ont un peu moins de ressources financières, mais beaucoup de bonnes idées. Ce projet, une fois implanté, pourrait être reproduit ailleurs, dans un autre immeuble semblable, ou dans un quartier, une coopérative d'habitation, etc. Nous espérons qu'il sera une source d'inspiration pour plusieurs ! » conclut Alain Tremblay.

